

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение общеразвивающего вида
«Детский сад «Золотой ключик»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1

от « 29 » 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

заведующей МБДОУОВ

«Д/сад «Золотой ключик»

Рябоконе Н.В. Рябоконе

Приказом № 44

От « 29 » 08 2022 г.



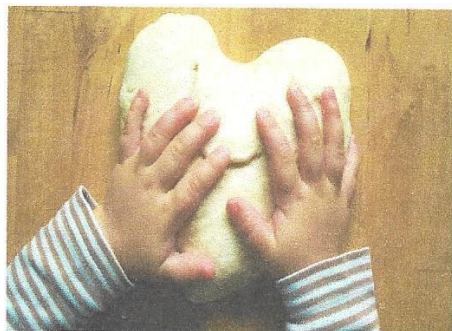
Программа дополнительного образования
по тестопластике

«Волшебное тесто»

(Вторая младшая группа)

на 2022 – 2023 учебный год

(срок реализации 1 год)



Воспитатель
2 младшей группы
Петина Альбина Юрьевна
1 кв. кат

п.Копьево, 2022 г.

Пояснительная записка

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техник лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики дает уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в

Пространственно – пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Ученые, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Тесто – хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Актуальность

Детями в младшей группе обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Они не умеют пользоваться ножницами, плохо рисуют карандашами и красками, с трудом держат ложку и вилку. Дети робкие и застенчивые, неуверенные в своих силах.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Процесс лепки происходит совместно с игрой. Изготовленные изделия из соленого теста стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Цель

Развить мелкую моторику пальцев и творческие способности детей в процессе создания поделок из соленого теста.

Задачи

Обучающие:

- Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики;
- Формировать умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;

- Формировать умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- Формировать умение основным приемам тестопластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, катание);
- Формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- Формировать умение создавать плоские и объемные поделки;
- Формировать у детей следующие умения и навыки: умение лепить из соленого теста различные предметы (овощи, фрукты, животных, украшения и т. д.); умение украшать вылепленные изделия методом налепа, углубленного рельефа, а также дополнительными элементами из природного и бросового материала; умение расписывать изделие краской; навыки работы со стеками; навыки аккуратной лепки и росписи;
- Формировать у детей лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- Формировать у детей создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- Развивать умение синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук);
- Развивать умение соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- Развивать изобразительную деятельность детей;
- Развивать интерес к процессу и результатам работы;
- Развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы;
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- Обеспечить эмоциональное благополучие каждому ребенку, развивать у него познавательные и творческие способности.

Новизна

Отличительная особенность тестопластики – использование нестандартного материала для работы.

Методы

- Последовательное знакомство с различными видами лепки:
- Словесный метод: беседа, рассказ; объяснение, пояснение; вопросы; словесная инструкция;
- Наглядный метод: рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия); показ выполнения работы (частичный, полностью); работа по технологическим картам;
- Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей: математикой; развитием речи; художественной литературой.

Принципы

- Принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- Принцип развивающего характера художественного образования;

- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- Принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости

Способы лепки

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки

- «Скатывание» –положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получить шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым;
- «Раскатывание» –прием, который позволяет превратить шарик из теста в яйцо или цилиндр. Для этого надо скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать его в цилиндр. А форма яйца получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и начать выполнять раскатывание;

- «Разминание» - надавливание руками и пальцами на кусочек теста;
- «Отщипывание» - отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки.

Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его;

- «Прищипывание» – такой прием применяют, когда надо придать определенную форму поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Соединенными пальцами надо захватить немного теста и выделить его, придавая нужную форму;
- «Оттягивание» – похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь;
- «Заглаживание» – применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек теста;
- «Шлепанье» - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать;
- «Сплющивание» - сжатие куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.
- «Разрезание» – разделение теста (бруска) стеклом или резачком на отдельные куски.

Что должен уметь ребенок второй младшей группы к концу первого года обучения

- отделять от большого куска комочки;
- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединение в виде кольца;
- сплющивать между ладонями комки теста;
- расплющивание;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;

- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- использование стеки.

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Методические рекомендации по организации занятий

При организации занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

- Не мешать ребенку творить.
- Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
- Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
- Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
- Поддерживать инициативу детей.
- Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Программа рассчитана на 1 год, возраст детей на которых рассчитана программа 3 – 4 года.

Режим работы образовательной деятельности: 1 раз в неделю, во вторую половину дня, с сентября по май. Длительность составляет: 15-20 мин.

Количество часов: 18

Методические приемы

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Дидактический материал

- аудиозаписи, видео, презентации;
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты);
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение

- мука, соль, вода, клей ПВА, гуашь, доски для лепки, палитра, салфетки, тарелочки, цветной картон, белый картон, мешковина, ножницы, простой карандаш, восковые мелки, палитра, непроливайки, лак;
- фартуки;
- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, ракушки, пуговицы, крупа, семена подсолнуха, кусочки меха, сосновые и еловые шишки, орехи, нитки, веревочки, кисти и др.);
- инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров, пресс для чеснока, зубная щетка, формочки, расческа и др.).

Форма работы

Совместная деятельность педагога с детьми.

Учебный план на 2022 -2023 учебный год

вторая младшая группа (3 – 4 лет)

| Месяц | Неделя | Тема | Содержание |
|----------|--------|--|---|
| Сентябрь | 3 | «Знакомство с соленым тестом. Колобок» | Формировать умение отщипывать кусок теста, катать между ладошками – получаем шарик, с помощью бисера делаем глазки и носик |
| | | «Цветок» | Формировать умение отщипывать кусок теста, катать между ладошками – получаем шарик |
| | 4 | «Гусеничка» | Упражнять в умении раскатывать шар между ладошками, затем соединять между собой |
| | | «Гусеничка» | Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти |
| Октябрь | 1 | «Пирамидка» | Формировать умение раскатывать длинные колбаски из куска теста и соединять их в кольцо |
| | | «Фрукты на тарелке» | Формировать умение лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера. Закрепить умение передавать форму фруктов (овальную, круглую), используя разнообразные приёмы лепки (прищипывание, вытягивание) |
| | 2 | «Фрукты на тарелке» | Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти |
| | | «Разноцветные бусы» | Формировать умение детей катать между ладонями бусинки и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстий. Развивать внимание. |
| | 3 | «Разноцветные бусы» | Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| | | «Мышка» | Формировать умение лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа, заостренную мордочку, бусинки – глазки, семечки – ушки, ниточка – хвостик. Развивать чувство формы. |
| | 4 | «Сыр» | Формировать умение лепить сыр на основе треугольной формы, с помощью колпачков от фломастера сделать «дырочки в сыре». Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти |
| | | «Ежик» | Формировать умение лепить ежика на основе овала – туловища, украшать тело ежика иголками (семечками подсолнуха) |

| | | | |
|---------|---|----------------------------------|--|
| Ноябрь | 1 | «Осеннее дерево» | Катаем комочки овальной формы и приплющиваем их – листочки. Выбор цвета теста. |
| | | «Осеннее дерево» | Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| | 2 | «Грибы в корзине» | Формировать умение раскатывать небольшой кусок пластилина между ладонями прямыми движениями в виде колбаски; раскатывать небольшой кусок пластилина, круговыми движениями превращая его в шар, сплющивать, в форму монетки и концы приплющивать, придавая форму гриба |
| | | «Грибы в корзине» | Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| | 3 | «Ягоды на ветке» | Формировать умение отщипывать от целого куска теста небольшие кусочки, формируя шарики – ягоды, приклеивать в нужное место аппликации, формируя овальной формы и приплющиваем их – листочки |
| | | «Рамка для фотографии» | Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф). Продолжать формировать умение создавать узор стекой |
| | 4 | «Чаепитие» | Продолжать формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина. Учить раскатывать шарик, столбик. Создавать предметы округлой формы, освоить прием вдавливания и вытягивания |
| | | «Чаепитие» | Продолжать формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина. Учить раскатывать шарик, столбик. Создавать предметы округлой формы, освоить прием вдавливания и вытягивания |
| Декабрь | 1 | «Снеговик» | Формировать умение делить кусок на три разные части, раскатывать тесто между ладонями и на доске круговыми движениями три шара (большой, средний и маленький, приплюснуть, соединить части, делать «налеп» на форму из картона |
| | | «Елка» | Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении вырезать фигурки формочками, украшать с помощью дополнительного материала (бусины, бисер, блестки, крупа). Формировать умение скатывать шарики из теста, налеплять их на готовую форму из картона, создавая образ новогодней ёлки |
| | 2 | Композиция «Снеговик возле елки» | Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| | | «Снежинки» | Формировать умение раскатывать комок |

| | | | |
|----------------|----------|--|---|
| | | | теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные снежинки. Формировать умение раскатывать тесто в жгут, выкладывая на трафарет. Продолжать формировать умение пользоваться кистью и гуашью |
| | 3 | «Новогодняя игрушка» | Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные фигурки |
| | | «Новогодняя игрушка» | Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| | 4 | «Новогодняя елка» | Формировать умение раскатывание жгутиков из теста зелёного цвета и прикрепление к стволу |
| | | «Украсим новогоднюю елку» | Продолжить формировать умение учить раскатывать из цветного теста и делать колечки, составлять из них гирлянду |
| Январь | 1 | «Зимняя сказка» коллективная работа | Продолжить формировать умение раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев, выкладывать веточки на кронах деревьев |
| | | «Сова» | Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой. Формировать умение делать отпечатки |
| | 2 | «Сова» | Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. Формировать умение раскатывание жгутиков, шаров из теста |
| | | «Домик» | Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой. Формировать умение делать отпечатки |
| | 3 | «Домик» | Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. |
| | | «Варежки» | Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой. Формировать умение делать отпечатки |
| | 4 | «Овечка» | Формировать умение раскатывание жгутиков, шаров из теста. Формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| | | «Самолет» | Формировать умение раскатывание овала, растягивание теста по картону |
| Февраль | 1 | «Ладонка-осьминожка» | Формировать умение раскатывание шаров, овала, делать отпечатки. Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| | | «Валентинка» | Закреплять приемы лепки, освоенные на предыдущих занятиях: придавливание с легким оттягиванием приплюснутого шара. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором из бусин |
| | 2 | «Подарок для папы» | Формировать умение раскатывание шаров. Закреплять умение пользоваться формочками. Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью. |

| | | | |
|---------------|---|--------------------------------|--|
| | | | Отрабатывать умение работать со стеклой |
| | | «Подарок для папы» | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| | 3 | «Птичка» | Формировать умение раскатывание шаров, овала. Отрабатывать умение работать со стеклой |
| | | «Пироги для бабушки» | Формировать умение раскатывание шаров, овала |
| | 4 | «Кошка» | Формировать умение раскатывание шаров, овала. Отрабатывать умение работать со стеклой |
| | | «Кошка» | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| Март | 1 | «Мимоза» | Формировать умение раскатывание шаров, столбиков. Отрабатывать умение работать со стеклой, делать отпечатки |
| | | «Мимоза» | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| | 2 | «Жаворонок» | Формировать умение раскатывание столбик между ладонями. Отрабатывать умение работать со стеклой |
| | | «Мишка косолапый» | Формировать умение раскатывание шар, овал. Отрабатывать умение работать со стеклой |
| | 3 | «Весна пришла» | Продолжать формировать умение раскатывание шар, овал, жгутики, столбики. Отрабатывать умение работать со стеклой |
| | | «Весна пришла» | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| | 4 | «Клоун» | Формировать умение раскатывание столбики. Отрабатывать умение работать со стеклой |
| | | «Клоун» | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| Апрель | 1 | «Зайка» | Продолжать формировать умение раскатывание шар, формировать из него овал, диск |
| | | «Морковка и капуста для зайки» | Продолжать формировать умение раскатывание конуса. Отрабатывать умение работать со стеклой |
| | 2 | «Космос» | Формировать умение работать скалкой. Продолжать формировать умение пользоваться стеклой |
| | | «Космос» | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| | 3 | «Пасхальная корзина» | Продолжать формировать умение раскатывание шар, яйца, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стеклой |
| | | «Пасхальная корзина» | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| | 4 | «Портрет» | Продолжать формировать умение раскатывание шар, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стеклой. Познакомить с |

| | | | |
|------------|----------|-----------------|--|
| | | | работой пресса для чеснока. |
| | | «Цыпленок» | Отрабатывать умение раскатывать шар, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стеклой. |
| Май | 1 | «Подсолнух» | Отрабатывать умение раскатывать шар, круг, жгут. Отрабатывать умение работать со стеклой. |
| | | «Подсолнух» | Отрабатывать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| | 2 | «Рыбка» | Отрабатывать умение раскатывать шар, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стеклой |
| | | «Черепашка» | Отрабатывать умение раскатывать шар, жгутики, столбики, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стеклой |
| | 3 | «Бабочка» | Отрабатывать умение раскатывать шар, жгутики, столбики, делать вытягивание. Отрабатывать умение работать со стеклой |
| | | «Лето» | Отрабатывать умение раскатывание шар, овал, жгутики, столбики. Отрабатывать умение работать со стеклой |
| | 4 | «Лето» | Отрабатывать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| | | «Божья коровка» | Продолжать учить детей скатывать из соленого теста шарики круговыми движениями ладоней, продолжать учить детей наносить тесто на картон пальчиками рук |

Список литературы

1. Диброва А. Поделки из соленого теста. – Харьков, Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М. «Мозаика – Синтез», 2005.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Младшая группа – М. «Карпуз», 2010.
4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
5. Ханова И.Н. Соленое тесто. Фантазия из муки, соли и воды. – М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2006.
6. Чаянова Г.Н. Соленое тесто.– М. ООО «Дрофа-плюс», 2005.